

**Euganea Film Festival - 16a edizione**

Dal 28 giugno al 9 luglio 2017 | Colli Euganei, Padova

**PROGRAMMA**

**► 28 GIUGNO: MONSELICE**

La **Cerimonia di inaugurazione** della sedicesima edizione di Euganea Film Festival avrà luogo nella bellissima e recentemente restaurata **Villa Buzzaccarini** di **Monselice**.

La Villa aprirà le proprie porte a partire dalle **ore 20.00**, offrendo al pubblico la **possibilità di visita** degli interni e del grande giardino. Sarà lo stesso giardino a ospitare alcuni produttori del luogo, come il **Bio Forno Colli Euganei** di **Valsanzibio** e il **Birrificio Birdò** di **Abano**, per la **degustazione di vini e prodotti locali**.

Alle **ore 21.00**, un **dialogo con lo scrittore Marco Mancassola** su forme e contenuti delle narrazioni giovanili introdurrà la proiezione dei primi episodi di ***Corallo***, **web-serie** prodotta nell’ambito di **Movie Lab**, un progetto promosso dall’Assessorato alle **Politiche Giovanili di Monselice** **- Progetto Giovani** e finanziato dalla **Regione Veneto** ai sensi del bando “Fotogrammi Veneti: I giovani raccontano”.

A seguire, la proiezione - introdotta dal regista, **Francesco Mansutti** - del documentario ***50 x Rio***, racconto dell’appassionante vita di **Alex Zanardi** e delle sue recenti imprese ai Giochi paraolimpici in terra brasiliana.

*50 x Rio* è il vincitore del **Premio Veneto Film Network**, premio attribuito da **Euganea Movie Movement** alla migliore opera realizzata da un regista veneto, prodotta da una casa di produzione veneta o caratterizzata da uno stretto legame con il territorio regionale.

**► 29 GIUGNO: ROVOLON**

Sarà la splendida **Fattoria Frassanelle Papafava** di **Rovolon** a ospitare la seconda giornata di Euganea.

L’antica dimora dei **Conti Papafava**, oggi agriturismo incorniciato da un anfiteatro di colline, aprirà le proprie porte a partire dalle **ore 18.00**, offrendo la **possibilità di visitare il Parco della Villa e le grotte di Frassanelle**. La visita del Parco sarà guidata da un forestale botanico esperto, che mostrerà i luoghi più suggestivi e le specie arboree secolari presenti nel Parco. Al termine del cammino, si entrerà nelle straordinarie grotte scavate sotto alla Villa, il cui percorso completo è ora accessibile al pubblico.

Le **visite guidate** sono curate dall’**Associazione Alicorno** - **è necessario prenotare contattando il 3464282774 o via internet (**[**http://bit.ly/VisiteGuidatePapafava**](http://bit.ly/VisiteGuidatePapafava)**)**.

La serata euganea prenderà il via alle ore alle **ore 21.30** con la consegna del **Premio Ruggero Gamba – Fondazione Antonveneta “Creatività e territorio”**, un riconoscimento pensato per un personaggio che è riuscito a valorizzare, con talento e creatività, il nostro territorio.

L’edizione 2017 di Euganea Film Festival vede assegnare il Premio all’artista **Pino Guzzonato**. Guzzonato nasce a Marano Vicentino nel 1941, vive e lavora nella sua casa-laboratorio di Acquasaliente, nelle colline intorno a Schio, in provincia di Vicenza; è artista sperimentale, pittore, disegnatore, incisore e scultore. La sua arte, che negli ultimi anni si è concentrata soprattutto sulle sculture di carta, è stata elogiata da critici, artisti, poeti e intellettuali come Umberto Eco, Luigi Meneghello, Marco Paolini e Mario Rigoni Stern.

Seguirà la **proiezione** del film documentario ***Il fiume ha sempre ragione***, diretto da **Silvio Soldini**: un film che racconta la vita quotidiana e il lavoro di Alberto Casiraghy e Josef Weiss, artigiani della tipografia, piccoli editori, poeti della grafica e grandi amici.

Durante la serata, possibilità di **degustazione** di ottimi vini dei Colli Euganei a cura dell’**Azienda Agricola Cà Lustra** di **Cinto Euganeo** e dell’**Agriturismo Valle Madonnina** di **Rovolon**.

**► 30 GIUGNO: PADOVA**

Euganea sceglie il **centro di Padova** per introdurre al proprio pubblico (e alla città) un **grande ospite** della sedicesima edizione: lo straordinario *cartoonist* **Bruno Bozzetto**.

Vero e proprio maestro del cinema d’animazione italiano e non solo, amatissimo da animatori e registi come Walt Disney, John Lasseter e Matt Groening, Bozzetto ha diretto film di successo come ***Vip - Mio fratello superuomo*** e ***West and Soda***, ha inventato - tra gli altri - il personaggio del Signor Rossi e ha ottenuto numerosi riconoscimenti internazionali, come una **nomination all’Oscar** nel 1991 per il corto ***Cavallette*** e l’**Orso d’Oro** al Festival di Berlino per ***Mister Tao*** (1988).

Nel pomeriggio (**ore 15.30**) di **venerdì 30 giugno**, il **Multisala MPX** di Padova ospiterà la proiezione di ***Vip - Mio fratello superuomo***, un classico dell’animazione italiana che, oltre trent’anni prima dei supereroi con problemi familiari targati Pixar, racconta le esilaranti avventure dei fratelli Vip e Minivip. **La proiezione è a ingresso gratuito**.

Alle **ore 17.00**, presso il **Multisala MPX**, **Bruno Bozzetto** incontrerà il pubblico della città per un **incontro** curato e moderato da **Scuola Internazionale di Comics Padova**. Sarà una **chiacchierata informale**, libera e aperta, dedicata al cinema, al fumetto e all’importanza dell’animazione, quella di oggi e quella di un tempo. **L’incontro è a ingresso libero fino ad esaurimento posti.**

**► 30 GIUGNO, 1 LUGLIO, 2 LUGLIO: ESTE**

Prenderà il via la sera di **venerdì 30 giugno** la tradizionale **tre giorni** che il Festival dedica al **cinema d’animazione**. Un programma fitto che comprende **film**, **documentari**, **laboratori** e un **omaggio a Bruno Bozzetto**, ospite del Festival.

La sera del **30 giugno**, alle **ore 21.30**, i **Giardini del Castello di Este** ospiteranno la proiezione di ***Bozzetto non troppo***, film documentario di **Marco Bonfanti** dedicato a **Bruno Bozzetto**. *Bozzetto non troppo* ci trasporta nell’universo poetico dello straordinario *cartoonist* bergamasco, raccontandone la produzione immaginifica, sognante, ma capace allo stesso tempo di raccontare in modo acuto la società e i suoi cambiamenti. **La proiezione verrà introdotta da Bruno Bozzetto in compagnia del regista, Marco Bonfanti.**

La giornata di **sabato 1 luglio** prenderà il via a partire **dalle ore 17.00** al **Teatro dei Filodrammatici** con la proiezione de ***Il Signor Rossi va in vacanza***, una selezione di brevi avventure dell’iconico personaggio creato da Bruno Bozzetto all’inizio degli anni Sessanta. Lungo i quattro film brevi proposti, il Signor Rossi ci porterà con lui al mare, in montagna, al safari, a Venezia...   
La proiezione verrà introdotta da alcuni brevi corti animati iscritti alla sezione competitiva del Festival.

Alle **ore 21.30**, il Festival si sposterà nuovamente ai **Giardini del Castello**. La proiezione dei cortometraggi del Concorso Cortometraggi di Animazione verrà introdotta da **quattro film brevi** scritti, diretti e animati da Bruno Bozzetto. Tra questi, il celeberrimo ***Cavallette***, piccolo gioiello animato (in nomination all’Oscar nel 1991) che in meno di otto minuti racconta la storia e l’evoluzione dell’uomo, dalla preistoria ai giorni nostri.

**Domenica 2 luglio** alle **ore 17.00** il **Teatro dei Filodrammatici** ospiterà un nuovo **omaggio a Bruno Bozzetto**: la proiezione di ***West and Soda***, surreale e divertentissima parodia dei film spaghetti western. Il film verrà proiettato nella **versione restaurata in alta definizione digitale** presentata al Festival di Torino.

La proiezione verrà introdotta da alcuni brevi corti animati iscritti alla sezione competitiva del Festival.

La sera di **domenica 2 luglio**, infine, il Festival si congederà dalla città di Este con una **film finale in Piazza Maggiore**. Alle **ore 21.30** verrà proiettato un piccolo grande capolavoro animato: ***La mia vita da zucchina***, delicatissimo film (in nomination agli ultimi Oscar) che fonde l’animazione a passo uno con una messa in scena peculiare, stilizzata e naif. Un film ricco di sentimenti e commozione.

**► 4 LUGLIO: DUE CARRARE**

La seconda settimana di Festival prende il via al **Castello di San Pelagio** di **Due Carrare**. A partire **dalle ore 20.30**, gli interessati potranno prendere parte a una **visita guidata (biglietto €6 - info e prenotazioni allo 0499125008 o** [**info@castellosanpelagio.it**](mailto:info@castellosanpelagio.it)**)** **al Parco e al Museo dell’Aria**. Un viaggio attraverso la storia del volo umano, tra velivoli e modelli in scala, con particolare attenzione verso l’impresa di Gabriele D’Annunzio, che pianificò il volo su Vienna del 1918 proprio nelle stanze dell’esposizione.

Le **proiezioni** cominciano alle **ore 21.30** con il documentario italo-americano ***Thy Father’s Chair*** (*Concorso Documentari*) che verrà preceduto da due cortometraggi, anch’essi in Concorso.

Durante la serata, **possibilità di degustazione** di vini Monticello a cura dell’**Azienda vitivinicola Guolo** di **Due Carrare**.

**► 5 LUGLIO: BATTAGLIA TERME**

La splendida cornice del **Castello del Catajo** di **Battaglia Terme** ospiterà, alle **ore 21.30**, la consegna del **Premio Crédit Agricole FriulAdria - Parco Colli Euganei** a ***Strane straniere*** di **Elisa Amoruso**, un documentario che indaga cinque storie di donne giunte nel nostro paese con il desiderio di costruire un progetto di lavoro e di vita.

Il Premio, che verrà consegnato alla regista **Elisa Amoruso, ospite speciale della serata**, è il riconoscimento per un film che mette in scena con tatto e orgoglio delle piccole grandi storie di riscatto sociale. A seguire, verrà proiettato lo stesso ***Strane straniere***.

Durante la serata, **possibilità di degustazione** di ottimi vini dei Colli Euganei a cura dell’**Azienda Agricola Ca’ Lustra** di **Cinto Euganeo**.

**► 6 LUGLIO: MONTEGROTTO TERME**

Il Festival si sposta a **Montegrotto Terme** **a** **Villa Draghi**, splendida costruzione dallo stile neogotico e dal grande parco romantico che sorge isolata sulle pendici del Monte Alto, sopra un piccolo poggio a ovest dell’abitato di Montegrotto.

A partire **dalle ore 20.30**, la grande terrazza della Villa ospiterà una degustazione di vini dei Colli Euganei.

Le **proiezioni** prenderanno invece il via alle **ore 21.30**, con il film breve ***Valparaiso*** (*Concorso Cortometraggi*) che introdurrà il film documentario ***Funne. Le ragazze che sognavano il mare*** di Katia Bernardi (*Concorso Documentari*).

**► 7-8-9 LUGLIO: MONSELICE**

Sarà la città di **Monselice** a ospitare, come ormai da tradizione, gli ultimi giorni di Festival.

La serata di **venerdì 7 luglio** avrà luogo nell’**Esedra di San Francesco di Villa Duodo** dove, a partire dalle **ore 21.30**, prenderà il via un fitto programma di film e documentari in Concorso.

**Sabato 8 luglio**, il Festival tornerà a **Villa Duodo** alle **ore 20.00** con un **evento speciale**: **Massimo Cirri**, storico conduttore radiofonico di Caterpillar (Radio 2) e **Mirko Artuso**, attore e regista, si cimenteranno nel **reading-spettacolo a due voci** (ideato e diretto dallo stesso Artuso) ***La volta che ho pensato di diventare matto***.

Un viaggio attraverso i mille volti della follia con riflessioni, monologhi, letture ma anche testimonianze che arrivano dai racconti scritti da molti cittadini che hanno testimoniato la loro esperienza con la follia; racconti che gli stessi autori hanno invitato (e tuttora invitano) a mandare a [**diventarematto@gmail.com**](mailto:diventarematto@gmail.com). Per l’occasione, Cirri e Artuso verranno accompagnati dalla sensibilità musicale di **Giorgio Gobbo** e **Sergio Marchesini** della **Piccola Bottega Baltazar**.

**Biglietto: €10. Prevendite presso lo IAT di Monselice, via del Santuario 2 (tel. 0429783026).**

A partire **dalle** **ore 22.00**, **Villa Duodo** ospiterà la **proiezione di film in Concorso**.

Il programma di **sabato 8** e **domenica 9** prevede inoltre alcune **proiezioni pomeridiane**, che si terranno presso il **Palazzo della Loggetta** di Via del Santuario, recentemente restaurato, a partire dalle **ore 17.00**.

Non solo film, però: alle **ore 11.00** di **domenica 9 lugli**o, **Palazzo della Loggetta** ospiterà ***Hayao Miyazaki e Joe Hisaishi: fantasia di note e silenzio*,** un **incontro-lezione a ingresso gratuito** condotto da **Marco Bellano** e curato da **Scuola Internazionale di Comics - Padova**. Oggetto dell’incontro, il lungo e fruttuoso rapporto che da decenni lega i percorsi artistici di Joe Hisaishi, compositore di colonne sonore, e Hayao Miyazaki, leggendario fondatore dello studio di animazione Ghibli.

La **cerimonia di premiazione** che chiude la sedicesima edizione di Euganea Film Festival avrà luogo ai **Giardini del Castello di Monselice** alle **ore 21.30**. Durante la cerimonia verranno consegnati il **Premio Miglior Documentario**​, il **Premio Miglior Cortometraggio** e il **Premio Miglior Cortometraggio di Animazione**​. Seguirà la proiezione dei film premiati.

**► LABORATORI**

Durante il primo weekend di luglio, il Festival propone due laboratori collegati al cinema di animazione e rivolti ai più piccoli.

* **sabato 1 luglio, ore 17-18.30 - Teatro dei Filodrammatici, Este**

***Crea il tuo mostro***: Francesca Ferrario vi porterà nel magico mondo dei mostri di pongo! I partecipanti creeranno mostri mostruosi e coloratissimi con plastilina, stuzzicadenti, coltelli di plastica, la macchina per fare la pasta…   
**Il laboratorio è curato da Scuola Internazionale di Comics - Padova. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.**

* **domenica 2 luglio, ore 18-19 - Giardini del Castello, Este**

***Zagazoo***: Ispirato al libro di uno dei più amati illustratori inglesi, Quentin Blake, una storia spiritosa e commovente sull’arrivo di un bambino, la crescita, la vita. La lettura animata della storia precederà il laboratorio in cui genitori e bambini realizzeranno la propria creatura Zagazoo.  
**Il laboratorio è curato dalla casa editrice Camelozampa. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.**

**Per informazioni:**

www.euganeafilmfestival.it

info@euganeafilmfestival.it

**Ufficio stampa:**

Studio Pierrepi

mob. (+39) 345 7154654

canella@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it