**I FILM DI ‘LA MAGNANI’**

*Tutti i film proiettati al Walter Reade Theater (165 West 65th Street) dove non diversamente segnalato*

**1870 / Correva l’anno di grazia 1870**

Alfredo Giannetti, Italia, 1972, 35mm, 116’

Lunedì 30 maggio ore 16:00

Mercoledì 1 giugno, re 18.30

**L’amore**

Roberto Rossellini, Italia, 1948, 35mm, 69’

Venerdì 27 maggio, ore 21.15

Sabato 28 maggio, ore 14.00

…**And the Wild Women / Nella città l’inferno**

Renato Castellani, Italia/Francia, 1959, 35mm, 106’

Venerdì 20 maggio, ore 21.00

Domenica 22 maggio, ore 14.00

**Angelina / L’onorevole Angelina**

Luigi Zampa, Italia, 1947, 35mm, 90’

Domenica 22 maggio, ore, 18:45

Domenica 26 maggio, ore 14.30 - Elinor Bunin Munroe Film Center, 144 West 65th Street

**The Bandit / Il bandito**

Alberto Lattuada, Italia, 1946, 35mm, 78’

Lunedì 30 maggio, ore 21:15

Mercoledì 1 giugno, ore 16:45

**Bellissima**

Luchino Visconti, Italia, 1952, 35mm, 108’

Mercoledì 18 maggio, ore 16:15

Domenica 29 maggio, ore 20.30

**Doctor, Beware / Teresa Venerdì**

Vittorio De Sica, Italia, 1941, 35mm, 92’

Domenica 29 maggio, ore 18:30

Lunedì 30 maggio, ore 14.00

**Down with Misery / Abbasso la miseria!**

Gennaro Righelli, Italia, 1945, 35mm, 90’

Sabato 21 maggio, ore 18.30

Martedì 24 maggio, ore 14.30

**Fellini’s Roma / Roma**

Federico Fellini, Italia/Francia, 1972, 35mm, 128’

Venerdì 27 maggio, ore 18.30

Sabato 28 maggio, ore 15.45

**The Fugitive Kind / Pelle di serpente**

Sidney Lumet, USA, 1960, 35mm, 121’

Venerdì 20 maggio, ore 18.30

Domenica 22 maggio, ore 16.15

**Full Speed / Tempo massimo**

Mario Mattoli, Italia, 1934, 35mm, 78’

Giovedì 26 maggio, ore 21.00 - Elinor Bunin Munroe Film Center, 144 West 65th Street

Mercoledì 1 giugno, ore 15.00

**The Golden Coach / Le carrosse d’or / La carrozza d’oro**

Jean Renoir, Francia/Italia, 1952, 35mm, 103’

Sabato 28 maggio, ore 18.30

Domenica 29 maggio, ore 14.00

Martedì 31 maggio, ore 18.30

**Mamma Roma**

Pier Paolo Pasolini, Italia, 1962, 35mm, 110’

Mercoledì 18 maggio, ore 20.45

Sabato 21 maggio, ore 14.00

**The Passionate Thief / Risate di gioia**

Mario Monicelli, Italia, 1960, 35mm, 106’

Sabato 28 maggio, ore 20.45

Domenica 29 maggio, ore 16.15

**The Peddler and the Lady / Campo de’ Fiori**

Mario Bonnard, Italia, 1943, 35mm, 95’

Sabato 21 maggio, ore 20.30

Martedì 24 maggio, ore 16.30

**Peddlin’ in Society / Abbasso la ricchezza!**

Gennaro Righelli, Italia, 1946, 35mm, 85’

Mercoledì 18 maggio, ore 14.15

Mercoled’ 1 giugno, ore 21.00

**Rome Open City / Roma città aperta**

Roberto Rossellini, Italia, 1945, 35mm, 103’

Mercoledì 18 maggio, ore 18.30

Sabato 21 maggio, ore 16.15

**The Rose Tattoo / La rosa tatuata**

Daniel Mann, USA, 1955, 35mm, 117’

Mercoledì 19 maggio, ore 18.30

Venerdì 20 maggio, ore 16.00

**La sciantosa**

Alfredo Giannetti, Italia, 1971, 35mm, 92’

Martedì 24 maggio, ore 20.45

Venerdì 27 maggio, ore 14.00

**The Secret of Santa Vittoria / Il segreto di Santa Vittoria**

Stanley Kramer, USA, 1969, 35mm, 139’

Lunedì 30 maggio, ore 18.30

Martedì 31 maggio, ore 20.45

**La vita è bella**

Carlo Ludovico Bragaglia, Italia, 1943, 35mm, 76’

Domenica 22 maggio, ore 20.45

Giovedì 26 maggio, ore 16.30 - Elinor Bunin Munroe Film Center, 144 West 65th Street

**Volcano / Vulcano**

William Dieterle, Italia, 1950, 35mm, 106’

Martedì 24 maggio, ore 18.30

Venerdì 27 maggio, ore 16.00

**Wild Is the Wind / Selvaggio è il vento**

**George Cukor, USA, 1957, 16mm, 114’**

**Giovedì 26 maggio, ore 18.30 - Elinor Bunin Munroe Film Center, 144 West 65th Street**

**Woman Trouble / Molti sogni per le strade**

Mario Camerini, Italia, 1948, 35mm, 84’

Giovedì 19 maggio, ore 21.00

Venerdì 20 maggio, ore 14.00

……………………………………………………

**Per ulteriori informazioni e modalità d’ingresso:** [**www.filmlinc.org**](http://www.filmlinc.org/)

**Twitter: @filmlinc**

**Per aggiornamenti sul tour americano:**

<http://classico.cinecitta.com/IT/it-it/cms/1/home.aspx>

**Ufficio Stampa Istituto Luce Cinecittà:**

**Marlon Pellegrini** **m.pellegrini@cinecittaluce.it**