**TUTTI I PREMI DI BIOGRAFILM 2018**

**Embargo per la pubblicazione:
ore 21.00 di mercoledì 20 giugno 2018**

Ecco di seguito l’elenco completo dei **premi delle giurie**:

**PREMI DELLE GIURIE**

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

La Giuria del Concorso Internazionale composta da:

**Bianca Oana**(Presidente di giuria e produttrice del film Orso d’Oro*TOUCH ME NOT*), **Sou Abadi**(regista di *SOS A TEHERAN*e *DUE SOTTO IL BURQA*), **David Batty**(*MY GENERATION*), **Elena di Gioia**(ideatrice e curatrice di eventi teatrali) e **Andrea Pallaoro**(*MEDEAS*e*HANNAH*).

ha assegnato i seguenti premi:

- **Best Film Unipol Award | Biografilm Festival 2018**

premio della giuria al miglior film del Concorso Internazionalea:

       **MINDING THE GAP**di Bing Liu

**Motivazione:**«Grazie alla sua intensa sensibilità, alla sua profonda visione della natura umana e al suo estremo coraggio, quest’opera prima ha fatto breccia nel cuore dei giurati, esplorando un tema pieno di insidie senza mai cadere in trappola. Siamo stati colpiti e ispirati dalle mille sfaccettature dei protagonisti e dal modo compassionevole e onesto con il quale sono stati rappresentati, privi di qualsiasi filtro. Ci ha dato modo di riflettere sulla condizione dell’individuo che non può fare a meno di essere plasmato a immagine del proprio contesto e della propria comunità e ci ha illuminato su cosa significa essere alla ricerca di una propria individualità rimanendo parte di un gruppo. Un ultimo, ma non per questo meno importante, aspetto che ci ha colpito di quest’opera è stato l’uso magistrale della fotografia nel rappresentare lo skateboarding come una metafora per una bellezza esteriore e una libertà interiore.»

**- Premio speciale della Giuria Hera Nuovi Talenti**a:

      **MATANGI / MAYA / M.I.A.**di Steve Loveridge

**Motivazione:**«Siamo grati di aver avuto l’opportunità di conoscere un’artista così complessa, che attraverso la musica, la moda e la produzione cinematografica esprime la sua forte personalità che trascende le frivolezze e i consueti stereotipi dei media nel mondo del Pop. Il regista ha collaborato con successo con la sua protagonista, mescolando filmati d’archivio a materiale personale, creando un nuovo stile fresco e non lineare. Il risultato è un complesso, genuino e maestoso ritratto che rivela come l’arte e la musica siano potenti strumenti di espressione sia politica che personale.»

**- Life Tales Award | Biografilm Festival 2018**

premio della giuria al più travolgente racconto biografico del Concorso Internazionale a:

      **LOVE IS POTATOES**di Aliona van der Horst

**Motivazione:**«Questa storia si sviluppa come un classico romanzo russo e più ci addentriamo in essa più è impossibile uscirne. Ammiriamo la visione creativa della regista e l’approccio con il quale si addentra nel passato di sua madre, aprendo un vero e proprio vaso di Pandora, esaminando attentamente ogni oggetto che si trova al suo interno. La Giuria riconosce il potente valore artistico di questa storia familiare che, attraverso le straordinarie animazioni di Simone Massi, rivela una più vasta e profonda narrazione e ci invita a riflettere sulla duratura eredità della storia.»

**- Life Dignity Award**a:

       **ON HER SHOULDERS**di Alexandria Bombach

**Motivazione:**«La Giuria sostiene Nadia Murad Basee Taha e Murad Ismael nel loro eccezionale lavoro nell’ambito della Giustizia Sociale. La loro altruista, risoluta e inarrestabile battaglia per la preservazione dell’identità degli Yazidi non solo ci commuove, ma ci obbliga a confrontarci con il collettivo silenzio che aleggia intorno agli atti genocidi.»

**GIURIA BIOGRAFILM ITALIA**

**Dichiarazione della Giuria:**«La Giuria di Biografilm Italia 2018 è rimasta profondamente colpita dalla diversità, l’elevata qualità e varietà dei film italiani selezionati. Pur dovendo confrontarsi continuamente con grandi difficoltà finanziarie, i registi sono riusciti non solo a realizzare risultati eccezionali, ma anche a diffondere messaggi di grande importanza sulla società contemporanea.»

La Giuria di Biografilm Italia composta da:

**Martichka Bozhilova**(Presidente di giuria fondatrice e direttrice del Balkan Documentary Center), **Simone Catania**(regista, produttore e montatore)e **OTTO GABOS**(fumettista).

ha assegnato i seguenti premi:

**- Best Film Yoga Award | Biografilm Italia 2018**

premio della giuria al miglior film del Concorso Biografilm Italia a:

      **STORIE DEL DORMIVEGLIA**di Luca Magi

**Motivazione:**«Il premio viene consegnato a un talentuoso filmmaker per la sua profonda consapevolezza del mezzo cinematografico e il suo forte punto di vista. Per l’abilità di trasferire su tela la visione del regista, utilizzando un linguaggio visivo unico.»

- **LifeTales Award | Biografilm Italia 2018**

premio della giuria al più travolgente racconto biografico del Concorso Biografilm Italia a:

      **ALLA SALUTE**di Brunella Filì

**Motivazione:**«Il premio è assegnato a un film che descrive la drammatica storia del suo protagonista con un approccio onesto, leggero e carico di humour. Nonostante lo stesso argomento sia stato trattato in molti altri film, questo riesce a trasmettere un messaggio di speranza ottimistico e inaspettato.»

**- Menzioni speciali della giuria Biografilm Italia**

La GIURIA ha deciso di attribuire due menzioni speciali per gli importanti messaggi trasmessi da questi film in questo particolare momento storico:

      **ALMOST NOTHING, CERN EXPERIMENTAL CITY**di Anna de Manincor|ZimmerFrei

«Per il messaggio di libertà del pensiero e di pace e per il modo in cui ha saputo raccontare un’intera comunità riunita con lo scopo di costruire un futuro migliore per l’intera umanità.»

      **IUVENTA**di Michele Cinque

«Per il potente messaggio che insegna come le nuove generazioni possano agire con coraggio e responsabilità per fronteggiare una delle sfide più grandi della storia contemporanea.»

**- Premio Ucca - l’Italia che non si vede | Biografilm Italia 2018, Storie Italiane 2018**in collaborazione con Arci Ucca. Premio di distribuzione “L’Italia che non si vede. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale” e 1000 € al miglior film del Concorso Biografilm Italia o della sezione Storie Italiane assegnato da una giuria speciale di Arci Ucca formata da: **Maria Luisa Brizio**, **Alice Bolognesi**, **Letizia Lucangeli**.

      **IL CLAN DEI RICCIAI**di Pietro Mereu

**Motivazione:**«*Il clan dei ricciai*di Pietro Mereu ha saputo raccontare con naturalezza ed eleganza una storia di riscatto e dignità attraverso una solida narrazione e immagini nitide e poetiche di volti e luoghi.»

      Menzione speciale: **IUVENTA**di Michele Cinque

**Motivazione:**«*Juventa*di Michele Cinque ha narrato la necessità di conservare la propria integrità e di porre al primo posto i diritti umani, in un momento storico di chiusura e preoccupante deriva verso l’autoritarismo e la xenofobia».

**PREMI DEL PUBBLICO**

- Audience Award | Biografilm Festival 2018

premio del pubblico al miglior film del Concorso Internazionale

EX AEQUO:

      **ANOTHER DAY OF LIFE** di Raul de la Fuente, Damian Nenow

      **THE THINGS WE KEEP** di Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman

- Audience Award | Biografilm Contemporary Lives 2018

premio del pubblico al miglior film di Contemporary Lives

EX AEQUO:

     **THE CLEANERS** di Hans Block, Morotz Riesewieck

     **LIBRE** di Michel Toesca

- Audience Award | Biografilm Europa 2018

premio del pubblico al miglior film di Biografilm Europa

     **LE BRIO** di Yvan Attal

- Audience Award | Biografilm Italia 2018

premio del pubblico al miglior film di Biografilm Italia

     **ALLA SALUTE** di Brunella Filì

- Audience Award | Biografilm Art & Music 2018

premio del pubblico al miglior film di Biografilm Art & Music

EX AEQUO:

     **MANGA DO, IGORT E LA VIA DEL MANGA** di Domenico Distilo

     **LE CIRCOSTANZE, I ROMANZI DISEGNATI DI VITTORIO GIARDINO** di Lorenzo Cioffi

**PREMIO FOLLOWER**

- Biografilm Follower Award | Biografilm Festival 2018

premio dei Biografilm Follower al film più amato

EX AEQUO:

      **ANOTHER DAY OF LIFE**di Raul de la Fuente, Damian Nenow

      **ALMOST NOTHING. CERN: EXPERIMENTAL CITY**di Anna de Manincor | ZimmerFrei

**PREMI GUERRILLA STAFF**

- Guerrilla Staff Award | Biografilm Festival 2018

premio del Guerrilla Staff di Biografilm al film più amato

      **IUVENTA**di Michele Cinque

- Guerrilla Staff Award al Miglior Ospite | Biografilm Festival 2018

premio del Guerrilla Staff di Biografilm all’ospite più amato

      EX AEQUO: **Jeremiah Zagar**e **Marcello Fonte**

**PREMIO BIOGRAFILM SCHOOL**

- Biografilm School Award | Biografilm Festival 2018

premio di Biografilm School al contenuto più amato:

**Masterclass dei Fratelli D’Innocenzo**, registi de **LA TERRA DELL’ABBASTANZA**

**PREMIO CITEM**

Premi assegnati da una giuria composta da 5 studenti del CdL Magistrale CITEM (Cinema, Televisione e Produzione Multimediale): Aurelio Fattorusso, Federica Berti, Sara Baldari, Francesca Valdinoci, Lavinia Consolato.

- CITEM Award | Biografilm Festival 2018 2018

premio del CITEM al miglior film di Biografilm

      **MUG**

**Motivazione**: «Per la messa a fuoco, attraverso una rappresentazione sfocata ai margini dell'inquadratura, dell'ipocrisia, del conformismo e dell'intolleranza insiti in una piccola comunità rurale polacca. Per la coerenza narrativa di questa crudele fiaba contemporanea in cui la banalità del male e la follia convivono in uno stridente contrasto.»

**PREMI BIOGRAFILM SERIES**

- CITEM Award | Biografilm Series 2018

premio del CITEM alla migliore serie di Biografilm Series in Concorso

      **THE DAY**

**Motivazione:**Per la sorprendente capacità di tenere lo spettatore con il fiato sospeso sulla sorte degli esseri umani coinvolti nella rapina. E per la tensione suscitata dall'incalzante susseguirsi degli eventi che reinterpretano in chiave inedita topoi della narrativa di genere.

- Audience Award | Biografilm Series 2018

premio del pubblico alla migliore serie di Biografilm Series in Concorso

      **GOGOL**regia di Egor Baranov