

Digital Press kit *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*
disponibile al link: www.visionidalmondo.it/press-area/

5° Festival Internazionale del Documentario
Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà

Milano, 12-15 settembre 2019

SEZIONE PANORAMA ITALIANO FUORI CONCORSO

La sezione **Panorama Italiano Fuori Concorso** prevede la proiezione di alcuni dei più prestigiosi e significativi film documentari che sono stati realizzati in questa stagione o in anteprima assoluta.

Tra i titoli proiettati al 5° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*:

Titolo:	IO e LEI: Lorenza Indovina e Alda Merini
Nazione:	Italia
Anno:	2019
Durata:	30'
Regia:	Massimo Ferrari

Sinossi

IO e LEI offre un nuovo modo per esplorare la vita e l'arte di attrici contemporanee e di grandi artiste, permettendo allo spettatore di scoprire ombre nascoste, aneddoti originali e prospettive autentiche su icone del '900. L'immagine della donna dentro l'artista e dentro l'attrice emerge in tutti i suoi contrasti: così per raccontare la vita e le opere della grande poetessa milanese Alda Merini, seguiamo il lavoro di una attrice, Lorenza Indovina, sulle tracce del personaggio da interpretare. Un viaggio in cui siamo guidati, anche dagli incontri dell'attrice con importanti personalità che la Merini l'hanno conosciuta e amata. Il tutto corredato da video inediti e da "dialoghi ravvicinati" tra Lorenza e la signora dei Navigli.

Titolo:	IO e LEI: Matilde Gioli e Franca Rame
Nazione:	Italia
Anno:	2019
Durata:	30'
Regia:	Massimo Ferrari

Sinossi

IO e LEI offre un nuovo modo per esplorare la vita e l'arte di attrici contemporanee e di grandi artiste e permette allo spettatore di scoprire ombre nascoste e aneddoti originali su icone del '900. L'immagine della donna dentro l'artista e dentro l'attrice emerge in tutti i suoi contrasti: per raccontare la vita e le opere di una grande artista dello scorso secolo, l'attrice milanese Franca Rame, seguiamo il lavoro di un'attrice, Matilde Gioli, sulle tracce del personaggio da interpretare. Un viaggio in cui siamo guidati anche dagli incontri dell'attrice con importanti personalità che hanno conosciuto la Rame. Il tutto corredato da ricerche nell'Archivio e nel Museo Fo/Rame e da "dialoghi ravvicinati" tra Matilde e Franca.

Titolo:	L'uomo che visse tre volte
Nazione:	Italia
Anno:	2019
Durata:	87'
Regia:	Irish Braschi

Sinossi

La vita è un po' come un viaggio. Quella di Mario Pirani ha attraversato in maniera significativa il Novecento, un secolo di grandi cambiamenti. Nato in una famiglia borghese di origine ebraiche, Pirani ha vissuto sulla sua pelle le terribili leggi razziali promulgate dal regime fascista. Nel dopoguerra è diventato prima funzionario del Partito Comunista Italiano, poi dirigente dell'ENI di Enrico Mattei e infine s'è dedicato al giornalismo, diventando uno dei protagonisti della grande avventura della fondazione del quotidiano La Repubblica. Tre diverse vite. Tutte vissute in maniera intensa. "L'uomo che visse tre volte" è un viaggio nei ricordi di Mario Pirani, nella sua memoria, intrapreso da un misterioso Uomo, interpretato da Neri Marcorè. Un personaggio fuori dal tempo, vestito con abiti anni '30, con una valigia che contiene foto e oggetti appartenuti a Pirani, che si muove immerso nei tempi di oggi. A bordo di uno splendido treno a vapore, l'Uomo attraversa una terra sconosciuta, indefinita, mentre la sua mente lo porta nei luoghi dove si è svolta la vita di Mario Pirani. Un viaggio senza tempo, dal tono quasi favolistico. Un racconto onirico per narrare la Grande Storia, quella che ha coinvolto tutti, attraverso gli occhi di un grande testimone di quell'epoca.

Titolo:	HAITI
Nazione:	Italia
Anno:	2018
Durata:	45'
Regia:	Marco Salmon

Sinossi

Il film documentario è un racconto emozionale di una missione ad Haiti, tra le attività benefiche della Fondazione Francesca Rava - NPH Italia e i grandi contrasti di un paese in cui nonostante le difficoltà sopravvivono la speranza, bellezze naturali e tradizioni folkloristiche. Con Martina Colombari, da 10 anni volontaria e testimonial della Fondazione Francesca Rava - NPH Italia, che ha già svolto 10 missioni nel paese al fianco della Fondazione. Haiti è un paese molto povero, uno degli ultimi nel ranking mondiale quanto alle condizioni dell'infanzia, statistiche di mortalità e indigenza: 10,5 milioni di abitanti, il 56% soffre di malnutrizione, ogni ora 2 bambini sotto i 5 anni muoiono di malnutrizione e malattie curabili, 1 su 4 non va a scuola, l'aspettativa di vita media non supera i 55 anni, l'80% della popolazione vive con meno di un dollaro al giorno, il 70% non ha lavoro, il 45% della ricchezza è nelle mani dell'1% della popolazione. Mancano infrastrutture, impianti fognari pubblici, distribuzione di energia elettrica, strade e ospedali. Il terremoto del gennaio 2010 ha causato 230.000 vittime e 300.000 feriti, ha lasciato senza casa 1 milione di persone, molte delle quali ancora oggi vivono in alloggi di fortuna. Dopo il terremoto del 2010 si sono abbattuti sull'isola 4 uragani, un'epidemia di colera e un nuovo terremoto.

Titolo:	Normal
Nazione:	Italia, Svezia
Anno:	2019
Durata:	70'
Regia:	Adele Tulli

Sinossi

Un viaggio tra le dinamiche di genere nell'Italia di oggi, raccontate attraverso una successione di scene di vita quotidiana, dall'infanzia all'età adulta. Un caleidoscopio di situazioni di volta in volta curiose, tenere, grottesche, misteriose, legate dal racconto della cosiddetta normalità, mostrata da angoli e visuali spiazzanti. Il film esplora la

messa in scena collettiva dell'universo maschile e femminile, proponendo una riflessione sull'impatto che ha sulle nostre vite la costruzione sociale dei generi.

Titolo:	Se potessi tornare – donne in fuga dal crimine
Nazione:	Italia
Anno:	2019
Durata:	22'
Regia:	Manolo Luppichini

Sinossi

Se potessi tornare – donne in fuga dal crimine è la storia di Maria, testimone di giustizia che ha lasciato la mafia. Sposata con un boss della 'Ndrangheta, ha deciso di lasciarsi andare e liberare sé stessa e sua figlia. Maria è entrata nella protezione dei testimoni a causa delle violenze e delle attività criminali di cui non volentieri era stata testimone, commesse sia dai membri della propria famiglia che dal marito. Si è trasformata in un'accusatrice chiave in un processo che ha portato più di 100 mafiosi alla giustizia in Piemonte, nel Nord Italia. Da allora, Maria non può più visitare i suoi luoghi di origine. Questo film le ha dato la possibilità di tornare virtualmente indietro, attraverso un auricolare VR che mostrava 360 immagini scattate dagli autori sia in Calabria che in Piemonte.

Titolo:	Pratomagno
Nazione:	Italia
Anno:	2019
Durata:	28'
Regia:	Gianfranco Bonadies, Paolo Martino

Sinossi

I mari stanno sommergendo il Pianeta e Alberto decide di tornare nella sua terra, il Pratomagno, montagna nel cuore della Toscana. Qui molti anni prima, nel 2018, conobbe Sulayman, un ragazzo giunto dal Gambia fin lì dopo varie peripezie. Alberto aveva 4 anni, Sulayman 22. Albertino e Sule sembravano nati dalla stessa radice e legati a un unico destino. Nacque un'amicizia speciale, ma durò solo pochi mesi. Il destino di Sulayman infatti avrebbe preso di lì a poco un altro corso. Alberto adesso si trova di fronte alle rovine di quel mondo e mentre i suoi ricordi si rivelano sempre più nitidi e forti tutto intorno a lui sprofonda. E noi sprofonderemo o rinasciamo?

Per la sezione **Panorama Italiano Fuori Concorso** gli ulteriori titoli in programma saranno comunicati nelle prossime settimane.

5° Festival Internazionale del Documentario *Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà*

Organizzato da	Con il Patrocinio di	Main sponsor	Sponsor
FRANKIESHOWBIZ	 Regione Lombardia  Comune di Milano  ASSOCIAZIONE DELL'AUTORITALTA' CINETELEVISIVA	 BNL GRUPPO BNP PARIBAS  PIRELLI	
Main Media Partner	Media Partner	Con il sostegno di	Cultural Partner Con il contributo di
 Rai  Rai News 24  Rai Cultura  Rai Radio 3  Rai Cinema	 MUSEO NAZIONALE SCIENZA E TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI  IMAGE BUILDING		
In collaborazione con	Linked to	Web Media Partner	Partner Visioni Incontra
 LUCE CINECITTA'  LOMBARDIA FILM COMMISSION  doc.it  hotdocs  LAMPOON  mymovies.it  taxidrivers.it  edifi			