**I due corti vincitori ex-aequo e le rispettive motivazioni:**

***Ecovid***, di **Alessia Fischetti** e **Sofia Borrelli** - *Per il taglio poetico ma molto preciso nel diretto confronto con il disastro di questo momento. Un messaggio di speranza mai banale.*

***Noi cinesi in realtà siamo tutti dei cloni,***di **Alessio Hong** - *Per la combinazione innovativa dei linguaggi e la sottile ironia nell’affrontare temi centrali in questo momento di confusione e disinformazione*.

**Tre le Menzioni Speciali e le rispettive motivazioni:**

***Otropiel***, di **Tole -***Per avere, in queste settimane di “detenzione forzata”, lasciato evadere la fantasia grazie alla quale Tole ci introduce in un mondo notturno e sconosciuto, popolato da idoli e simbologie misteriose. Il tutto narrato in una neolingua convincente ancorché volutamente incomprensibile.*

***ConTatto***,di**Diletta Marcella Laezza**-*Per aver dimostrato capacità artistiche multidisciplinari (recitazione, mimo, danza, poesia) costringendo lo spettatore ad interrogarsi sulle profonde radici del rapporto con la propria anima.*

***Oltre le distanze***, di **Damiano Dzalagonia** - *Un cortometraggio che con estrema gentilezza descrive il difficile tempo della quarantena causato dal Covid-19, come ponte tra le persone oltre le distanze. Non esiste distanza che non possa essere ricoperta o diversità che non possa essere abbracciata. Fatto ciò, ci si può spingere ben oltre, in prossimità, per guardare insieme al futuro.*

Assegnato anche il **Premio del Pubblico**, assegnato grazie al voto online a: ***Tutto finirà***, di **Federico Antonucci,**favola casalinga che libera i ricordi e i giochi dell’infanzia.